

## INTERVENTI IN CONVEGNI, CONFERENZE, SEMINARI E CORSI DI FORMAZIONE

**27 Ottobre 2016**

**Venezia-Mestre – Aula Magna IC. G. Cesare**

*La Globalità dei Linguaggi -GDL (Metodo Stefania Guerra Lisi) nelle scuole del territorio veneziano e regionale*

**1 Ottobre 2016**

**Roma- Villa Glori 21° Convegno Nazionale Globalità dei Linguaggi (GDL- Metodo Stefania Guerra Lisi):**

**'Sinestesia: struttura che connette linguaggi e comportamenti'**

*"Una goccia più una goccia fanno una goccia più grande, non due..."*

**17 Settembre 2016**

**Roma - MACRO-Museo d'Arte Contemporanea di Roma**

*Il sogno e le vie dei canti fra gli aborigeni australiani (nell'ambito della manifestazione Le Porte de Sogno)*

**29 Dicembre 2015**

Monte S. Angelo (FG), Abbazia di S.M. di Pulsano, Scuola di Iconografia

*Giacinto Scelsi Il suono iconico*

**8 Marzo 2015**

Bologna, Conservatorio G.B. Martini

*Musica Arte Scienza Nuove espressività nel futuro*

Conversazione con Carlo Ventura (scienziato) e Julia Stietencron (artista) VID Visual Institut of Developmental Sciences

**7 Marzo 2015**

Bologna, Conservatorio G.B. Martini

*Musica Arte Scienza Nuove espressività del futuro*

*Viaggio al centro del suono: per un'idea animica del suono Un'escursione nella musica sensibile su Giacinto Scelsi*

**25 Febbraio 2015**

VE-MESTRE Biblioteca Centro Civico Municipalità Terraglio

Incontri con la musica d'oggi a Venezia: Luigi Nono

**13 Maggio 2014**

Bari, Conservatorio di Musica 'N. Piccinni'

Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione

PORTRAITS *Giacinto Scelsi L'uomo di una sola nota*

**10 aprile 2014**

Verona, Museo di Castelvecchio

*EURITMIE Giornata mondiale dell'Autismo*

*Talenti speciali accedono alle arti Uno sguardo dietro le quinte del laboratorio espressivo*

**6 Aprile – 9 Maggio 2014**

Aula Magna, Accademia di Belle Arti die Venezia PAS (Percorsi Abilitanti Speciali)

*Suono e Immagine, Corso di formazione per insegnanti nell'ambito del corso Didattica delle tecniche di rappresentazione)*

**26 Marzo – 9 Aprile 2014**

Venezia, Sala Multimediale Carcere circondariale S. Maria Maggiore

*Mai la mia cella si muti in prigione, Seminario di formazione con detenuti (a cura dell'Associazione Il Granello di senape)*

**25 Marzo 2014**

Venezia, Teatro La Fenice

Seminario di formazione sull'opera di Hans Werner Henze *Elegy for Young Lovers*

**20-21 Marzo 2014****Mestre, Aula Magna I.C. Don Lorenzo Milani**

Corso di formazione per insegnanti: I 4 Elementi nella Globalità dei Linguaggi (Metodologia Stefania Guerra Lisi) Prima parte, con Stefania Guerra Lisi

**30-31 Ottobre 2013**

Mestre, Aula Magna Cesare Battisti

Corso di formazione per insegnanti: I 4 Elementi nella Globalità dei Linguaggi (Metodologia Stefania Guerra Lisi) Prima parte, con Stefania Guerra Lisi

**5 Ottobre 2013**

Riccione, Teatro del Mare, 18° Convegno nazionale Globalità dei Linguaggi (*Art Ribel Un'arte che apre i cancelli*)

"*Mai la mia cella si muti in prigione*"

**4 Giugno 2013**

Venezia, Fondazione Archivio Luigi Nono-Accademia di Belle Arti di Venezia

Il Suono Giallo 2013

"*NONO-VEDOVA: Un'amicizia stellare*"

**6 Ottobre 2012**

Riccione, Teatro del Mare, 17° Convegno nazionale Globalità dei Linguaggi (Stereotipie e arte di vivere)

"*Giacinto Scelsi: l'uomo di una sola nota*"

**10 Marzo 2012**

Rapallo (GE) Accademia Estetica Internazionale, Villa Queirolo

"*Dal cuore del suono al suono del cuore*"

**5 Maggio 2011**

Milano ACCADEMIA DI BELLE ARTI di BRERA, Sala Napoleonica

Approfondimenti sull'Uomo Vitruviano di Leonardo da Vinci (a cura di Paola Salvi)

"*Dirai di musica e descrivi degli altri sensi*" Leonardo tra musica e teoria armonica

**18 Gennaio 2011**

Venezia, Teatro La Fenice Sale Apollinee

INTOLLERANZA 1960 Dall'Opera-Plurimo al Tempo reale

Seminario di formazione per i *Sentieri esplorativi & Risorse di studio* per studenti di scuola secondaria di

II grado, università, conservatorio, educazione permanente

**1 Dicembre 2010**

Venezia Punta della Dogana-François Pinault Collection

OPERA PARLA *Charles Ray, Boy with frog: quando l'opera ascolta*

**26 Novembre 2010**

Gradisca d'Isonzo (GO)

Convegno: *Giacinto Scelsi – Il Sogno 101*

**2-9 Febbraio 2010**

Milano ACCADEMIA DI BELLE ARTI di BRERA

Chiesa di San Carpoforo

Workshop : *Leonardo o dell'Armonia perduta (?)*

**1-2 Dicembre 2008**

Venezia, Teatro Malibran, Mestre, Aula Magna Istituto Pacinotti

*Arnold Schoenberg, una via solitaria oltre la moda: Von Heute Auf Morgen*

Conferenze di presentazione per l'Area Formazione , Ricerca e Progetti Innovativi della Fondazione Teatro

La Fenice di Venezia

**14 Ottobre 2008**

Padova, Palazzo Moroni, Atelier Incontri con il quartetto d'archi. "Olivier Messiaen o del Tempo sospeso".

Conferenza introduttiva all' esecuzione del *Quatuor pour la Fin du Temps* di O. Messiaen

**30 Settembre 2008**

Treviso, Fondazione Benetton P.zzo Bomben, Finestre del Novecento  
*"John Cage l'uomo di tutti i suoni"*

**16 Aprile 2008**

Bruxelles, Salle Flagey, Festival Ars Musica 2008 'Giornate Scelsi'  
*Giacinto Scelsi: le son initiatique* (intervento)

**3 Aprile 2008**

Parigi, Istituto Italiano di Cultura, Colloque 'Scelsi et la France'  
*Scelsi: entre initiation et sacrifice* (intervento)

**18 Marzo 2008**

Mestre, Centro Culturale Candiani, Me(s)stropolitan Conferenze  
*"Il paesaggio sonoro: letture possibili del con-testo urbano"*

**8 Novembre 2007**

Modena, Spazio Dojo Associazione ASIA  
*Giacinto Scelsi-John Cage : Il suono di una mano sola* (conferenza)

**9-10 Luglio 2007**

Venezia, Scuola del Vetro Abate Zanetti di Murano-Accademia di Belle Arti di Venezia  
*Il suono del vetro- Workshop con Sylvano Bussotti* (seminario)

**22 Maggio-5 Giugno 2007**

Venezia, Scuola del Vetro Abate Zanetti di Murano-Accademia di Belle Arti di Venezia  
*Il suono del vetro* (seminario)

**11 Aprile 2007**

Rapallo, Accademia Estetica Internazionale - Anno Accademico 2006-2007  
Corso Monografico Musica e Silenzio ( Coord. Elio Matassi)  
*Scelsi-Brancusi: la tavola del silenzio ovvero il centro del suono* (conferenza)

**5-6-8 Marzo 2007**

Venezia, Teatro Malibran, Mestre, Aula Magna Istituto Pacinotti, Treviso, Aula Magna Istituto Duca degli Abruzzi  
*Arnold Schoenberg Sacerdote del suono: Erwartung l'emancipazione del colore sonoro*  
Conferenza di presentazione per l'Area Formazione , Ricerca e Progetti Innovativi della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

**9-16-23-30 Gennaio 2007**

Direzione Didattica Statale "F. Grimani" Marghera-Venezia  
Relatore del Corso di Formazione per insegnanti della Scuola Primaria

**14-16 Novembre 2004**

Venezia, Teatro Malibran - Mestre, Aula Magna Istituto Pacinotti  
*Omaggio a Goffredo Petrassi: Goffredo Petrassi Umanista del nostro tempo*  
Conferenza di presentazione per l'Area Formazione , Ricerca e Progetti Innovativi della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

**8 - 29 Maggio 2001**

Accademia di Belle Arti di Venezia AulaDue Corso di Pittura  
IL SUONO GIALLO Suoni, segni, forme e colori tra musica e immagine nel XX secolo

**25 Febbraio 2000**

Aula Magna Istituto d'Arte di Venezia  
Seminario 'Le avanguardie musicali del '900' nell'ambito del Corso di aggiornamento per insegnanti organizzato dal Provveditorato agli Studi e dal Comune di Venezia "La rottura della forma nel secolo dei nichilismi"

**25-26 Gennaio 2000**

Università di Urbino Facoltà di Sociologia Corso di *Storia della musica moderna e contemporanea* (prof. Luciano Sampaoli) nell'ambito del corso monografico dedicato ai Graffiti Sonori ha tenuto il seminario "I Graffiti Sonori: suoni che lasciano il segno"

**Febbraio 1998**

Modulo Musica Progetto di sperimentazione per l'insegnamento della Musica nella scuola superiore , I.T.C.  
L.B. Alberti, S. Donà di Piave (Ve)

**Dicembre-Febbraio 1998**

Comune di Venezia

Assessorato all'Istruzione Itinerari Educativi

Ciclo di 6 conferenze per le scuole superiori di Venezia nell'ambito del Progetto *SIDDHARTA*  
*Suoni e sguardi a Oriente*

**Febbraio-Marzo 1997**

Liceo Scientifico G. Galilei Dolo

Seminario per gli studenti con ascolti guidati sugli aspetti storici, linguistici, di innovazione tecnologica ed estetici della musica nel XX secolo (3 incontri) di Nicola Cisternino (compositore)

**Anno scolastico 1993-94**

Corso di Aggiornamento per insegnanti di Ed. Musicale di Scuola Media del Distretto n. 15 di Bassano del Grappa dal titolo "Ascoltando si impara. In-Segnare la musica"

**26-27-28 Ottobre 1989**

Certaldo Palazzo Pretorio

Convegno Nazionale MUSICASCUOLATRE

Laboratorio SUONANDO I SEGNI (partiture analogiche e digitali per improvvisare, comporre, suonare)

**6,13,20,27 Aprile 1989**

Conservatorio di Musica "A.Steffani" Castelfranco Veneto (TV)

Seminario 'Suono e Segno. La prospettiva semiografica nellascrittura musicale contemporanea"  
nell'ambito dei corsi di Percussioni e Composizione

**26 Novembre 1987**

Università di Camerino

PARADIGMA DIDAMATICO 1987

**Seminario "Suoni e scritture nella didattica musicale"**