

La Musica

Lo Spazio

Una cooperazione tra Compositori Associati - Torino, Quaderni Perugini di Musica Contemporanea, Sintesi Cultura - Palermo, Sonopolis - Venezia che pone l'attenzione della ricerca artistica e scientifica sulla relazione degli spazi della musica con quelli architettonici in quattro città italiane nelle quali il pensiero e la pratica dell'architettura e della musica hanno prosperato fino alla fine dell'800 e in cui si riaffacciano alla fine del '900.

Venezia, 7 settembre 1995
Teatro S. Margherita, ore 21 concerto

Pieve Caina - Perugia, 1-5 settembre 1995
5 settembre 1995 - ore 18 prova generale

Castello di Rivara - Torino, 10 settembre 1995
Castello di Rivara, ore 19 concerto

Palermo, 12 settembre 1995
Biblioteca Comunale, ore 21 concerto

John Cage *Variation IV*

Eric Gaudibert *Concerto Lirico* - 1^a esecuzione

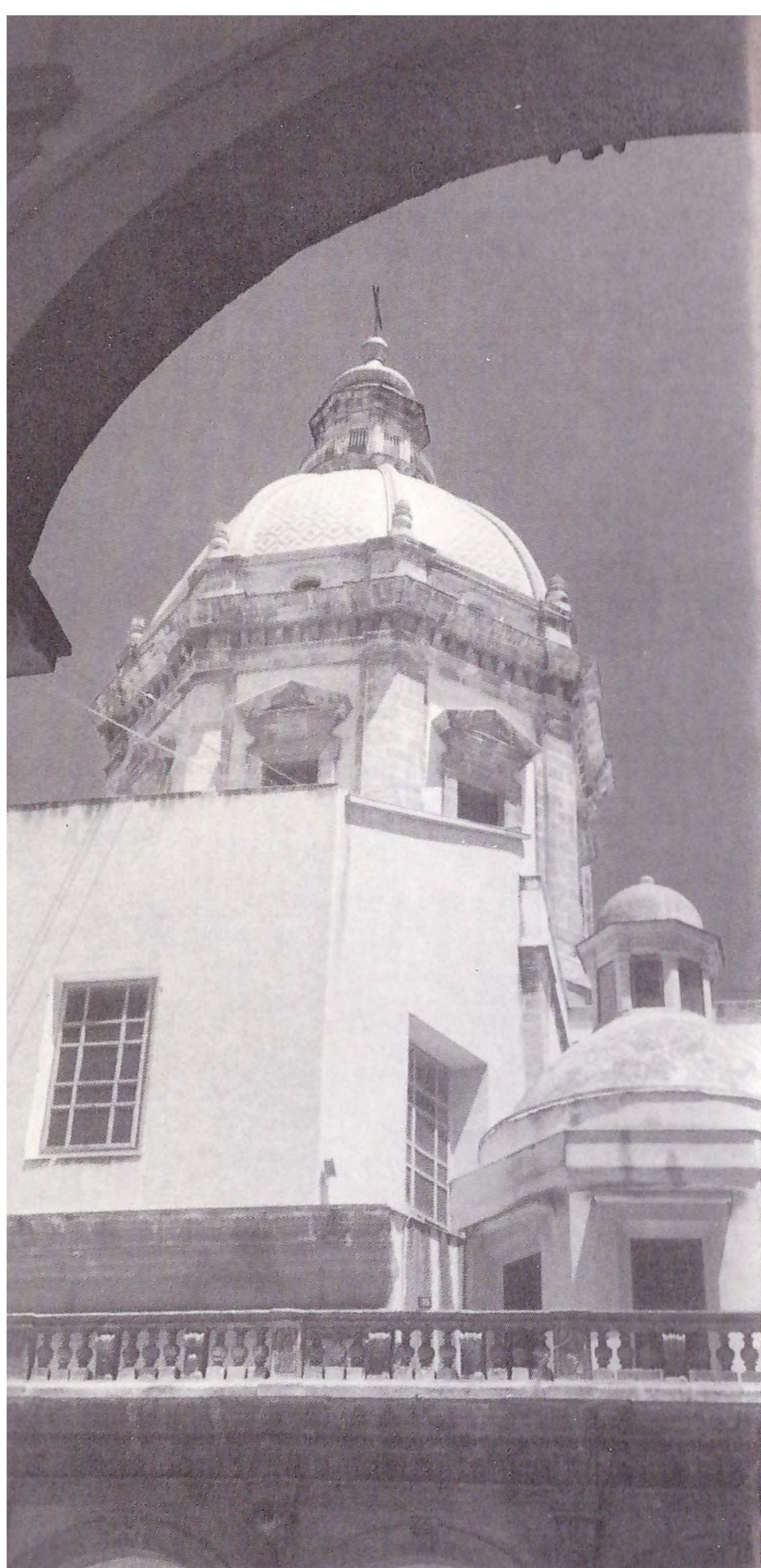
Lina Maria Åckerlund - *soprano*

Ulrike Brand - *violoncello*

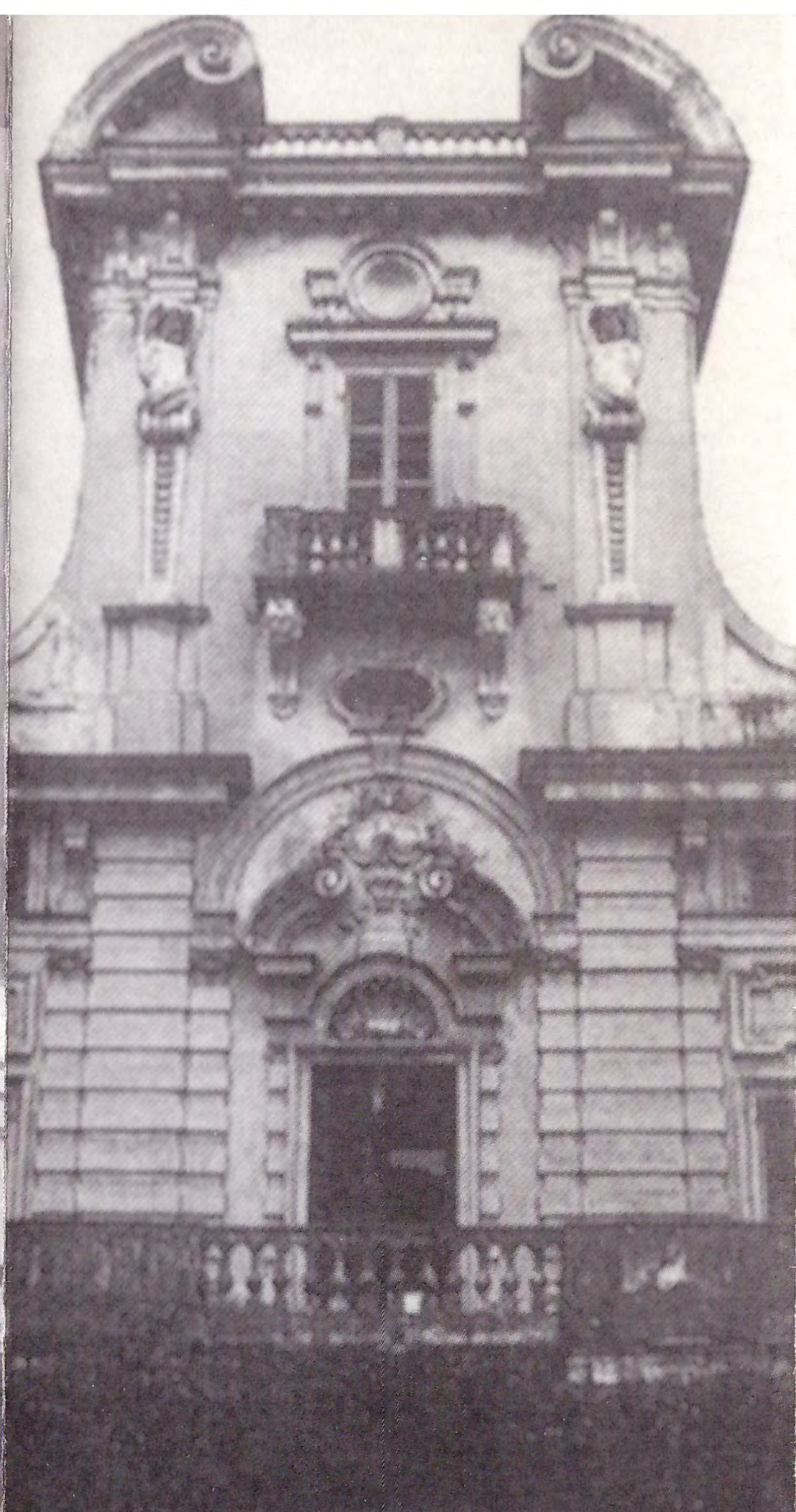
Robyn Schulkowsky - *percussioni*

Pro Helvetia
Goethe Institut - Torino
Gran Teatro La Fenice - Venezia
Castello di Rivara
Sotto l'Alto Patrocinio
dell'Università degli Studi di Perugia

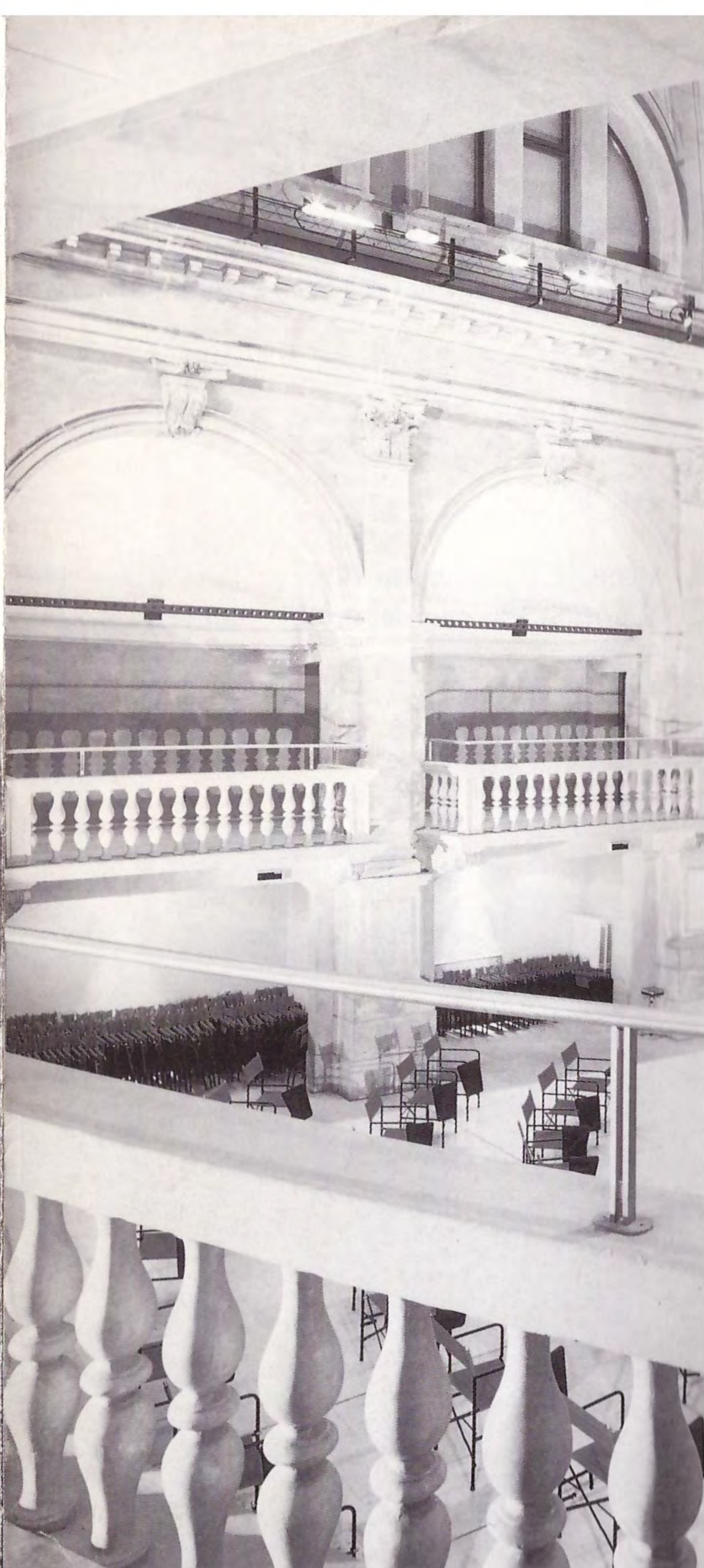
Assessorato alla Cultura, Città di Palermo
Comune di Perugia
Comune di Venezia
ENDAS
ERSU
Regione dell'Umbria
Università Ca' Foscari - Venezia



Biblioteca Comunale - Palermo



Castello di Rivara - Torino



Teatro S. Margherita - Venezia