



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA
Associazione SONOPOLIS

COMUNE DI VENEZIA
Assessorato Cultura

CIVICI MUSEI VENEZIANI

ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA

Sonopolis 1998

Percorsi integrati
nella musica d'oggi in Veneto
Ottava edizione

Venezia
MUSEO CORRER

Giovedì 3 dicembre 1998

Venezia
Giovedì
3 dicembre
1998

ore 21.00

DANIEL KIENTZY
& i 7 sassofoni

programma

Museo Correr

Aurel Stroe (1932)
*La Cité ouverte - Intrada** (1985)
per soprano e soprano
prima esecuzione in Italia

Anatol Vieru (1926-1998)
*Pulsions en souffle continu** (1995)
per soprano
prima esecuzione in Italia

Giacinto Scelsi (1905-1988)
Tre pezzi (1956) (c) per soprano

Vitor Rua (1961)
*Cyberpunk** (1998) per baritono
prima esecuzione assoluta

Karlheinz Stockhausen (1928)
In Freundschaft (1977) per contralto

Gabriel Brcic (1942)
*Contrabajo-Concert** (1942) per contrabbasso
prima esecuzione in Italia

Stefan Niculescu (1927)
*Chant-son** (1989) per contralto e soprano
prima esecuzione in Italia

Valerio Rossi (1959)
*... The yellow sound ...** (1992)
prima esecuzione assoluta

Paul Mefano (1937)
Périple (1978) per tenore

Costin Miereanu (1943)
*Aksax** (1984) per basso

* opera composta per Daniel Kientzy
(c) prima esecuzione della composizione
effettuata da Daniel Kientzy